
INDICE

- 9 *Premessa*, di Giorgio De Vincenti
- 11 Introduzione
- 15 Capitolo 1.
Traumi (mai) passati: la frattura coloniale e nuove tendenze del cinema francese contemporaneo
- 33 Capitolo 2.
Lo sguardo inquieto. Gli adolescenti e il gap culturale in *Petits frères* (1999), *l'Esquive* (2004), *Entre les murs* (2008)
- 63 Capitolo 3.
L'altro come enigma e come trauma: *J'ai pas sommeil* (1993) e *Caché* (2005)
- 89 Capitolo 4.
Il cinema e le ultime frontiere della biopolitica: *La Blessure* (2004); *Le silence de Lorna* (2008); *Welcome* (2009)
- 107 Capitolo 5.
Il corpo come portatore di significato e come marca di differenziazione.
- 123 Appendice: intervista a Nicolas Klotz
- 129 Schede tecniche dei film analizzati
- 135 Bibliografia